



 福建省文化志愿者协会 

继承过去 开拓未来

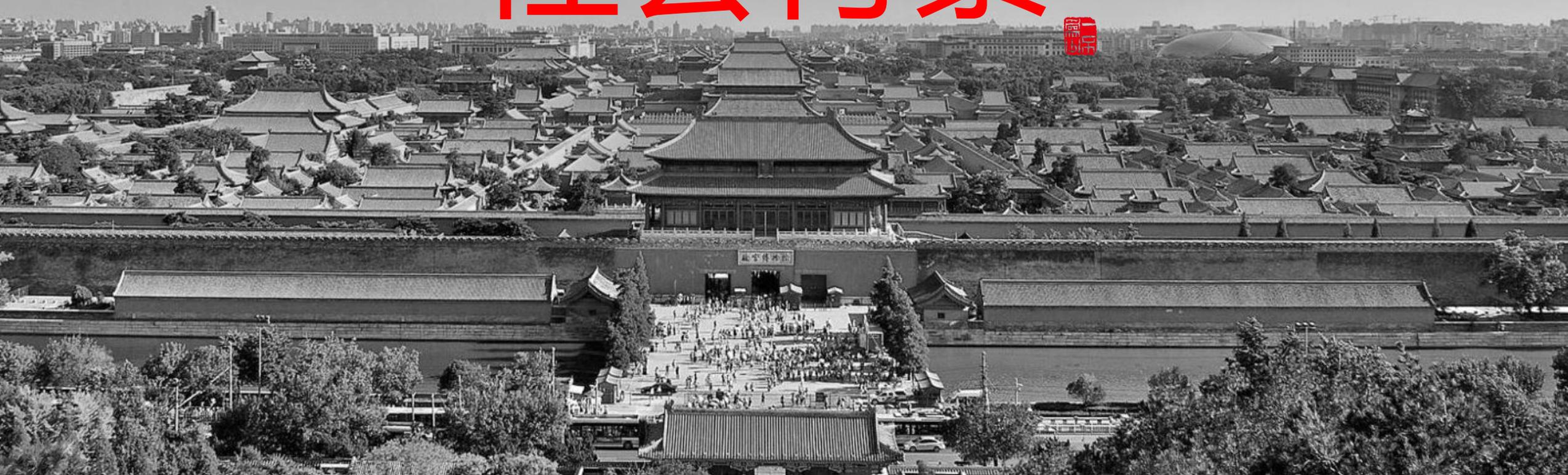
□林锺锋



- 壹 社会背景
- 贰 协会宗旨
- 叁 发展企划
- 肆 持续发展



社会背景





非遗——时代的烙印



当美好正在被我们遗忘.....

妈祖信俗、福建南音、闽南剪纸、中国木拱桥传统营造技艺、
水密隔舱福船制造技艺、闽南民居营造技艺、福建木偶戏.....





文化悲鸣！



短短的几十年间，我国损失了传统剧种134种，占戏剧品种总量的35%。而日本漫画在我国的市场占有率达到了80%左右，韩国的各种快餐式的电视剧文化以及网络游戏占据中国市场75%之多。



传承乏力



- 1、对于中国传统文化保护工作长期不被重视，普查力度不够，缺乏深入和广泛的对民间文化的非物质文化遗产的整体状况的了解；
- 2、在保护文化遗产方面，观念滞后，资金技术贫乏，缺乏正确的开发利用，许多处于自生自灭状态。如对古代的科技、工艺、音乐、舞蹈、民俗文物等非物质文化遗产，没有科学界定和权威的说法，现有法律不适应非物质文化遗产保护工作的开展；
- 3、缺乏非物质文化遗产的教育及人才的培养，传承渠道不畅。对非物质文化遗产缺乏重视和价值认知，教育与文化遗产保护、传承相脱节。



大学生就业脱节





协会宗旨



天之道
损有余
而补不足

宗旨



为保护竭尽全力



使文化重放光彩



让传承生生不息



使命

传承、保护福建乃至东南地区传统文化
搭建现代化人才结构
重塑文化产业运行格局
发扬优秀传统文化精神





谦卑 勤勉

用一双手来连接你我；
用一代人去承载千年。



发展企划



创意大赛 择优扶持

第二阶段

多方共赢 持续发展

第四阶段



第一阶段

健全机构 寻找IP

第三阶段

移动互联网 扩大影响



健全机构 寻找IP



发展并健全福建省各分支机构；
确定各分支机构人事安排；
组织专业寻找文化IP小组；
收集大量文化IP



创意大赛 择优扶持



发起成立规模不低于3000万文化产业基金；
吸纳优秀传统文化构成文化IP库；
举办大学生文化创意大赛进行二次创作；
给予大赛优胜作品专项奖励；
作品经文化传媒投入市场化运营



移动互联 扩大影响



将创意大赛和产业基金运作常态化；
以移动互联网为工具
为大学生提供优质的创业创意文化项目；
基于互联网快速传播，扩大影响



多方共赢 持续发展



优秀项目走进全国各文化产业园；
各分支机构成员数量不断增多；
大学生就业情况得到改善；
文化IP传承问题得到解决；
协会社会影响力不断扩大；
文化得到保护发扬。



持续发展





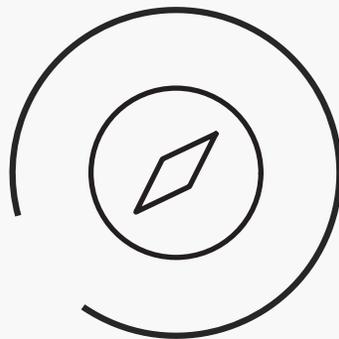
持续发展



展示

线下活动
展览、沙龙、
发布会、
公益慈善、助学助困

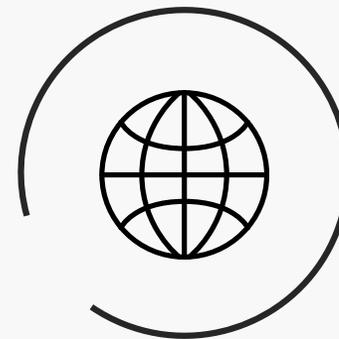
.....



运作

微电影、动漫
文学作品
产业基地
创新创业大赛

.....



推广

线上APP
媒体报道
广告植入
发展会员

.....



持续发展



立足东南，
放眼全国，
一脉相承。

